

Демо-версия · бесплатно

Speaking

Говорение

TOEFL 2026 · демо-версия

ExamBooster

toefl.exambooster.ru

Это демо-версия

Перед вами короткий срез полного пособия: две техники из девяти и по два тренировочных сета каждого типа заданий — с ключами, разборами и аудио, ровно в том виде, в каком они идут в полной версии. Ничего не упрощено и не сокращено: вы видите настоящий продукт, просто меньше по объёму.

Что в полной версии

- 63 страницы: 9 техник — просодия, шэдоуинг, связки, проблемные звуки
- 100 сетов с аудио: 350 предложений на повтор и 200 вопросов интервью
- Каркас ответа на 45 секунд и заготовки фраз, доведённые до автоматизма
- Разбор критериев ETS и два ответа на один вопрос — на 3 и на 5 баллов
- Дневник произношения и план на четыре недели

Демо можно свободно пересылать и распечатывать. Если формат подойдёт — полная версия по ссылке в конце файла.

Speaking на реальном экзамене

Секция линейная, без адаптивного роутера: все получают одинаковые задания. Их одиннадцать — семь на повторение услышанных предложений и четыре вопроса в формате интервью. На всё восемь минут.

Каждое задание оценивается до пяти баллов, оценку ставит ИИ по критериям ETS. Смотрят на четыре вещи: понятность речи, произношение и интонацию, беглость и отсутствие лишних пауз, разнообразие грамматики и лексики. Содержание ответа при этом почти не оценивается — нет «правильного» мнения, есть понятная или непонятная речь.

Отсюда главный вывод: молчание стоит дороже ошибки. Ответ с парой грамматических огрехов, но живой и связный, получает больше, чем безупречный по грамматике ответ с долгими паузами и обрывом на середине.

Заданий в секции	11	Listen and Repeat	7 предложений
Take an Interview	4 вопроса	Время	8 минут
Балл за задание	до 5	Проверка	ИИ по критериям ETS

Числа даны по официальной спецификации ETS для формата 2026 года. Секция линейная: сложность заданий растёт от коротких простых предложений к длинным с придаточными, но набор заданий одинаков для всех.

Девять техник для Speaking — первые 2

Первые четыре техники — про звучание речи, они одинаково работают в обоих типах заданий. Остальные — про то, как построить и уложить во время развёрнутый ответ.

1 Повторяйте музыку, а не слова

В Listen and Repeat задача не в том, чтобы вспомнить все слова, а в том, чтобы воспроизвести звучание: где голос идёт вверх, где вниз, где пауза, какое слово выделено. Оценивается именно это. Ученик, который повторил предложение с одной подменённой мелочью, но с верной интонацией, получает больше, чем тот, кто выдал все слова ровным механическим голосом.

I didn't say she took the money.

Смысл этой фразы меняется шесть раз в зависимости от того, какое слово выделено голосом. Именно это выделение и слушает проверяющая система.

2 Шэдоунг: говорить одновременно с диктором

Самое эффективное упражнение для этой секции. Включите запись и говорите вместе с ней, отставая на полслова, — не после, а одновременно. Первые дни будет получаться плохо, и это нормально: вы физически подстраиваете речевой аппарат под чужой ритм. Пятнадцать минут шэдоунга в день дают больше, чем час чтения правил произношения.

Начинайте с коротких предложений из первых сетов, к концу второй недели переходите на длинные с придаточными.

Listen and Repeat — Слушайте и повторяйте

Вы слышите семь предложений в рамках одной ситуации. После каждого предложения даётся пауза 3,5 секунды — в неё вслух повторите услышанное как можно точнее, сохраняя интонацию, ударения и связки слов. Текста на экране нет: опираться нужно только на слух.

🕒 на экзамене: около 20 секунд на предложение

СТРАТЕГИЯ EXAMBOOSTER

Не пытайтесь заучить предложение — схватывайте его целиком и повторяйте сразу, пока звучание свежо в памяти. Копируйте не отдельные слова, а мелодику фразы: где голос идёт вверх, где вниз, где слова сливаются. Предложения удлиняются намеренно — не тормозите на первых коротких, чтобы уверенно дойти до длинных. Если сбились, не молчите: договорите фразу до конца, ошибку исправите в следующем повторе.

ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ

1. Дослушайте предложение до конца, не начинайте повторять по ходу.
2. Держите в голове мелодику: где подъём, где пауза, какое слово выделено.
3. Говорите в том же темпе, что диктор, — не быстрее и не медленнее.
4. Забыли слово — не останавливайтесь: договорите фразу до конца.

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

- Повторять по слогам, разрывая слова: понятность падает сразу.
- Замолчать посередине, вспоминая пропущенное слово.
- Проглатывать окончания -s и -ed на конце слов.
- Начинать повтор одновременно с диктором, не дослушав.

ЗАДАНИЙ В ПОСОБИИ • 2

Задание 1 S-LR-038 Слушайте и повторяйте каждое предложение вслух.

Повторяйте каждое предложение вслух сразу после того, как услышите его.
Транскрипт — в Приложении В.



▶ Слушать

Задание 2

S-LR-044

Слушайте и повторяйте каждое предложение вслух.

Повторяйте каждое предложение вслух сразу после того, как услышите его.

Транскрипт — в Приложении В.

**▶ Слушать**

Take an Interview — Пройдите интервью

Вы участвуете в интервью: диктор задаёт четыре вопроса по одной ситуации. После каждого вопроса даётся короткая пауза 1,5 секунды, а затем у вас есть до 45 секунд, чтобы ответить вслух. Первые вопросы — о вашем личном опыте, последние — о вашем мнении по более широкой теме.

🕒 на экзамене: до 45 секунд на ответ

СТРАТЕГИЯ EXAMBOOSTER

Начинайте ответ сразу, без долгого молчания: первая фраза может прямо повторять вопрос («One challenge I faced was...»). Держите структуру «позиция — причина — пример»: сначала короткий прямой ответ, затем одна-две причины и живой пример из жизни. На вопросах о мнении обязательно займите сторону и обоснуйте её — уклончивое «и да, и нет» звучит слабо. Следите за временем: лучше законченная мысль за 40 секунд, чем оборванная на полуслове.

ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ

1. Пять секунд на план: тезис и пример.
2. Первое предложение — прямой ответ на вопрос.
3. Обязательно один конкретный пример, лучше личный.
4. Завершите фразой-выводом, не обрывайтесь на полуслове.
5. Держите ровный темп до конца ответа.

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

- Начинать с длинного вступления и не успевать сказать главное.
- Рассуждать абстрактно вместо конкретного примера.
- Заполнять паузы мычанием вместо заготовленной фразы.
- Пытаться выдать сложную конструкцию и запутаться в ней.

ЗАДАНИЙ В ПОСОБИИ • 2

Задание 3 S-IN-038 **Прослушайте вопросы интервьюера и ответьте на каждый вслух, как в реальном интервью.**

Отвечайте вслух, до 45 секунд на вопрос. Вопросы интервьюера — в аудио и в транскрипте (Приложение В). Модельные тезисы — в Приложении А.



▶ Слушать

Задание 4

S-IN-044

Прослушайте вопросы интервьюера и ответьте на каждый вслух, как в реальном интервью.

Отвечайте вслух, до 45 секунд на вопрос. Вопросы интервьюера — в аудио и в транскрипте (Приложение В). Модельные тезисы — в Приложении А.



▶ Слушать

Приложение А · Ключи ответов и разборы

Listen and Repeat

Задание 1 · S-LR-038

Задание 2 · S-LR-044

Take an Interview

Задание 3 · S-IN-038

Задание 4 · S-IN-044

Приложение В • Транскрипты аудио

Задание 1 • S-LR-038

Speaker: I need a haircut downtown today.

Speaker: The barbershop on Main Street opens at nine o'clock.

Speaker: I made an appointment online because the shop gets busy fast.

Speaker: If the barber is running behind schedule, I might have to reschedule.

Speaker: Sitting in the crowded waiting area, I flipped through an old magazine for a while.

Speaker: The barber told me that a shorter haircut would be easier to manage this hot summer.

Speaker: After the barber trimmed my sides, cleaned up the back, and styled the top, I hardly recognized myself.

Задание 2 • S-LR-044

Speaker: Jake is hosting a movie night.

Speaker: He invited five friends over on Friday.

Speaker: Everyone agreed to bring a snack to share.

Speaker: Scrolling through the streaming service, Jake couldn't decide which movie to pick.

Speaker: If nobody chooses a movie by six, he will pick an old comedy himself.

Speaker: His roommate suggested that they stream the comedy that everyone in the group had seen twice.

Speaker: The friend who brought the popcorn also brought extra blankets for the whole group in the living room.

Задание 3 • S-IN-038

Interviewer: When did you last go to a karaoke night, if you've ever been to one at all?

Interviewer: Tell me about a song you'd sing at karaoke, or explain why you'd rather just watch from the audience.

Interviewer: Do you think karaoke nights attract a different kind of crowd than other campus events? Why or why not?

Interviewer: Why might turnout for events like karaoke night vary from week to week?

Задание 4 • S-IN-044

Interviewer: Tell me a bit about your campus meal plan if you have one, or have you always cooked or eaten on your own?

Interviewer: When did you last switch your meal plan option, or, if you don't have a meal plan, what would make you sign up for one?

Interviewer: Do you think meal plans should let students choose how many meals per week they pay for? Why or why not?

Interviewer: How would you redesign meal plans to make them more flexible for students?

Полная версия пособия

Если демо оказалось полезным, дальше — тот же формат, но в объёме, которого хватает на полноценную подготовку секции.

- 63 страницы: 9 техник — просодия, шэдоунг, связки, проблемные звуки
- 100 сетов с аудио: 350 предложений на повтор и 200 вопросов интервью
- Каркас ответа на 45 секунд и заготовки фраз, доведённые до автоматизма
- Разбор критериев ETS и два ответа на один вопрос — на 3 и на 5 баллов
- Дневник произношения и план на четыре недели

Купить за 2000 Р →

Оплата на сайте, файл скачивается сразу после оплаты и остаётся у вас навсегда